



بهار

جدول ۱- مقالات ارسال شده به دبیرخانه همایش و اطلاعات تماس نویسندگان.

نویسنده / نویسندگان	عنوان مقاله	
مهرداد برون*	صادرات و تجارت فرش دستباف در ایران (اقتصاد فرش ایران)	۱
محمد رضا نصیری اندریان*	نقش فرش در هدایای دیپلماتیک دربار صفوی با تأکید بر فرش‌های مسجد جامع استانبول	۲
ایمان زکریایی کرمانی*، زهرا کارگر	مطالعه تطبیقی امکانات خدماتی و فنی سایت‌های داخلی و خارجی فرش دستباف مطالعه موردی: وبسایت سی پرشیا و کارپت ویستا	۳
عبداله میرزایی*، عاطفه رفیعی فارسانی	سلیقه‌یابی مخاطبان قالی‌های استان چهارمحال و بختیاری در حوزه طرح و رنگ	۴
فرزاد سلجوقی*، ایمان زکریایی کرمانی	تأثیر تحولات سیاسی و اجتماعی بر هنر قالی‌بافی دوره قاجار؛ بررسی موردی قالی داستان‌های شاهنامه موجود در موزه ایران	۵
ایمان زکریایی کرمانی*، زهرا کارگر	مطالعه سبک‌شناسی گبه‌های شیری قشقایی و بررسی ویژگی‌های آن‌ها	۶
ایمان زکریایی کرمانی*، رقیه باغ بهاری، زهرا کارگر	مطالعه نمادشناسی فرش دستباف با رویکرد روانکاوی مطالعه موردی فرش ایل قشقایی نقشه اشکالی	۷
مجید طهرانی*، فرانک کبیری، سپیده احمدی	تأثیر دندانه‌های گیاهی و فلزی بر ویژگی‌های کالریمتریک پارچه پنبه‌ای رنگرزی شده با رنگزای طبیعی قرمز دانه	۸
محمد رضا جزینی‌زاده*، احمد اکبری	ارزیابی مشخصه‌های رنگی و خواص ثباتی نخ پشمی رنگرزی شده با رنگزای استخراج شده از هسته خرما	۹
حسن محمدی، مجید طهرانی*، مهسا کاظمی نافچی، طیبه احمدی چلیچه	تأثیر مقدار قلیا، احیاکننده و رنگزا بر پارامترهای رنگی و استحکام باقیمانده نخ‌های پشمی رنگرزی شده با رنگزای طبیعی نیل	۱۰
مجید طهرانی*، حسن محمدی، طیبه احمدی چلیچه، مهسا کاظمی نافچی	بررسی تأثیر دما، زمان و تکرار فرآیند رنگرزی بر پارامترهای رنگی و استحکام باقیمانده نخ‌های پشمی رنگرزی شده با درصدهای بالای رنگزای طبیعی نیل	۱۱



اشکان رحمانی، نادیا بدلی*	بررسی نمادین نقش درخت در قالی‌های استان فارس	۱۲
سارا مصلحی، بهمن فیروزمندی شیره‌جین*	اشاراتی به فرش در متون ایرانی پیش از اسلام	۱۳
رؤیا دهقان طزرجانی*، هدایت کارگر شورکی، عباس زارع بنادکوکي	بررسی سازگاری مدل بومی آی‌مپس با الزامات بهره‌وری صنعت فرش ایران	۱۴
فرزانه صالحی*	بررسی قالی‌های تصویری راور کرمان براساس نقش و طرح در دوره پهلوی	۱۵
فرزانه صالحی*	بررسی قالی‌های تصویری راور کرمان از منظر زیبایی‌شناسی در دوره قاجار	۱۶
پریسا محمدزاده، سیدجلال‌الدین بصام*، رسول روفه گرحق	بررسی تاثیر شدت پودگذاری و پایین کشی در ایجاد عیب سرکجی قالی‌های درشت‌باف	۱۷
فاطمه شیرعلی‌یان*	تأثیرپذیری قالی‌های آناتولی از هنر سلاجقه ایران (مطالعه موردی نقوش حیوانی)	۱۸
لیلا یوسفی، بیژن اربابی*	مطالعه تطبیقی جاجیم چیچک لمه و شیشه درمه قشقای به‌منظور تلفیق روش‌ها و تسهیل در بافت	۱۹
حمید عبداللهی*، زهرا هنرمند نیا	نقش قالی سیستان، از سنگ تا فرش	۲۰
بیژن اربابی، فائزه قملاقی*	خوانش یک نمونه از فرش‌های یهودی کاشان در دوره قاجار	۲۱
فرهاد باباجمالی، شقایق مرادزاده هفشجانی*	مطالعه تطبیقی طرح و نقش قالی ارامنه فریدن اصفهان و لیلیان اراک	۲۲
مریم صراف ماموری، امیرحسین چیت‌سازیان*	بررسی فرش «طاووس» استاد دادخواه از منظر زیبایی‌شناسی ایرانی	۲۳
فروزان سلیمی، فرهاد باباجمالی*، ایمان زکریایی کرمانی	تطبیق قالی مستوفی اراک با مستوفی بیجار و تبریز با رویکرد سبک‌شناسی	۲۴
مریم توکلی‌نژاد*، فرهاد باباجمالی	مطالعه تطبیقی فرش‌های شکارگاه موجود در موزه متروپولیتن با آرایه‌های گرفت و گیر کاخ هشت‌بهشت	۲۵



فرهاد باباجمالی*، ایمان زکریایی کرمانی، محدثه زارعی	زیباشناسی و فن‌شناسی رنگ دستبافته‌های منوجان	۲۶
آذر بهادری*، سمیه صالحی	بررسی امکان تلفیق نقاشی خط با نقوش فرش	۲۷
آذر بهادری*، سیده مریم ایزدی دهکردی، سمیه صالحی	مطالعه تطبیقی تجلی باغ در فرش و اشعار مولانا	۲۸
بیژن اربابی*، مهتاب خوش‌اندام	پویایی در طراحی نقوش فرش عشایری و روستایی به سبک دودل	۲۹
آذر بهادری*، ایمان زکریایی کرمانی	تحلیل و معناکاوی فرش خان هفتم سلطان‌آباد	۳۰
مریم صراف ماموری*	بررسی نقش و رنگ و جغرافیای بافت فرش ارمنی و تأثیر آن بر هنر فرش دستباف جهان	۳۱
اعظم رستمی*	بررسی تأثیر کرونا بر وضعیت طراحان فرش با استفاده از الگوی تحلیل سوات	۳۲
مریم صراف ماموری*، احمد اکبری	رنگ‌رزی نخ پشمی با پسماند قهوه به‌عنوان رنگزای طبیعی در حضور دندانه‌های فلزی مختلف و اندازه‌گیری ثبات و مشخصه‌های رنگی آن	۳۳
اشکان رحمانی، پردیس کریمی‌نژاد	بررسی نقش‌مایه نمادین دیو در قالی‌های تصویری از نظر شکل و محتوا	۳۴
اخترالسادات موسوی*، ایمان زکریایی کرمانی، علی حاجی غالم سریزدی	ارائه مدل توسعه فناوری استفاده از رنگزاهای طبیعی در صنعت فرش دستباف با رویکرد پویایی‌شناسی کیفی سیستم	۳۵
فرشته رشیدی سعیدآباد*، علی وندشعاری	مطالعه تطبیقی موضوعات مشترک قالی‌های تصویری با چاپ‌سنگی دوره قاجار	۳۶
اخترالسادات موسوی*، ایمان زکریایی کرمانی	ارائه مدل حذف مواد رنگزا از پساب واحدهای رنگ‌رزی صنعت نساجی با رویکرد پویایی‌شناسی کیفی سیستم	۳۷
مریم صراف ماموری*	سنت به‌کارگیری رنگ طلایی و تأثیر آن در فرش دستبافت معاصر	۳۸
حمیده محمودآبادی*، آرزو پایدارفرد	بررسی و تحلیل تاریخی گلیم سوماک شمال غربی ایران محفوظ در موزه ارمنی‌تاژ با شماره ثبت (NP-2342)	۳۹



مریم صراف ماموری*، احمد اکبری	رنگرزی نخ پشمی با کوکوت نارگیل به عنوان رنگزای طبیعی در حضور دندانه‌های فلزی مختلف و اندازه‌گیری ثبات و مشخصه های رنگی آن	۴۰
بهنام میرزاپور*، علی وندشعاری، عبدالله میرزایی	اقتصاد هنر در حوزه فرش دستباف بر بستر متاورس	۴۱
امیرحسین روشن ضمیر*، مهدی شجری، شاهین میرزایی، محمدحسین بیدآبادی	فناوری آهنگری: استفاده از تفکر طراحی و فناوری اجتماعی برای تغییر ارزش پیشنهادی در تجارت فرش برای حفاظت و ترویج میراث فرهنگ ایرانی	۴۲
لیلا یوسفی، بیژن اربابی*	مطالعه تطبیقی جاجیم چیچک لمه و شیشه درمه قشقایی	۴۳
اعظم شعبانی*، مجتبی یزدان پناه	نمادشناسی و نشانه‌شناسی درخت زندگی و نقوش همراه آن در فرش دستباف ایرانی	۴۴
مجید جعفری گوجانی، ایمان زکریایی کرمانی*، فرهاد باباجامالی	سهم سیاحان و مورخان در شناخت فرش‌های عصر تیموری	۴۵
بدری حکیمیان*	خوانش کتیبه‌ها در قالی‌های لچک و ترنج سالتینگ دوره صفوی	۴۶
مجید جعفری گوجانی*	تبیین مفهوم سنت در فرش با استفاده از نظریه پدیده حیات کریستوفر الکساندر	۴۷
نرجس خرمی*، ایمان زکریایی کرمانی	تحلیل بعد نمادین- اعتقادی نشانه‌های موجود در فرش «مام وطن» ارمنستان بافت احمد خاقانی	۴۸

(همایش ملی دوسالانه مطالعات فرش ایران)